

Master : Lettres : Métiers de l'écriture et création littéraire

Présentation

/**/<!--td {border: 1px solid #ccc;}br {mso-data-placement:same-cell;}--> /**/

RNCP39494 - CY CERGY PARIS UNIVERSITÉ - Date de publication de l'enregistrement 01-08-2024

Le parcours « Métiers de l'écriture et création littéraire » du master de lettres de CY Cergy Paris Université est un cursus d'écriture créative, qui associe une formation littéraire et théorique à l'exploration de la pluralité des écritures contemporaines, par la pratique.

Le point central de la formation est la conception et la rédaction d'un mémoire de recherche-crédation, qui prend la forme d'une initiation à ce type d'approche. Une création littéraire personnelle, point central du mémoire, s'articule ainsi à une forme de création critique.

La « recherche-crédation » en littérature est une recherche qui procède d'une pratique d'écriture de création. Elle associe de ce fait une dimension créative, une dimension réflexive sur le travail en cours, et une dimension théorique. La recherche-crédation en littérature implique de ce fait une forme d'expérimentation et d'imbrication entre théorie et pratique.

L'objectif de la formation est de permettre l'élaboration progressive d'un projet artistique et professionnel.

Des séminaires consacrés à la littérature contemporaine et à la théorie littéraire au sens large sont associés à des ateliers d'écriture ainsi qu'à des masterclass et à des résidences d'écrivains. Ces séminaires multiplient les pratiques et les formats d'écriture. Par ailleurs des conférences avec des professionnels sont proposées (dans les domaines de l'édition, de la médiation culturelle et de la formation notamment). Un stage de 70h minimum doit être accompli.

Le master donne accès à la poursuite d'études en doctorat ainsi qu'aux métiers qui exigent des compétences rédactionnelles et créatives. La formation est en partenariat avec une école d'arts, l'ENSAPC, qui se situe à proximité, sur le site de Cergy Préfecture. De nombreux cours et ateliers peuvent y être suivis :

<https://www.ensapc.fr/fr/>

Le master est également partenaire de structures culturelles (scène nationale de Cergy-Pontoise Points communs), ou d'enseignement (École Estienne).

La formation s'adosse à une équipe de recherche : l'UMR CY Cergy Paris Université – CNRS « Héritage/s. Culture/s, Patrimoine/s, Création/s » : <https://www.cyu.fr/heritages-culture-s-patrimoine-s-creation-s>

Elle s'articule à l'EUR « Humanités, création et patrimoine » : <https://www.cyu.fr/ecoles-universitaires-de-recherche>

L'actualité de la formation est accessible sur la page Facebook du master : <https://www.facebook.com/recherchecreationlitt>

Durée de la formation

- 2 années

Lieu(x) de la formation

- Site des Chênes 1
- Site des Chênes 2
- Autre****

Public

Niveau(x) de recrutement

- Bac+3
- Licence

Langues d'enseignement

- Français
- Anglais
- Autre***

Modalités

- Présentiel

Renseignements

jean-francois.puff@cyu.fr

Admission

Pré-requis

Formation(s) requise(s)

/**/ <!--td {border: 1px solid #ccc;}br {mso-data-placement:same-cell;}--> /**/ Niveau licence

Candidature

Modalités de candidature

/**/ <!--td {border: 1px solid #ccc;}br {mso-data-placement:same-cell;}--> /**/ **Vous êtes salarié, demandeur d'emploi, indépendant et :**

- vous postulez en M2
- vous postulez en M1 sans être titulaire (ou en préparation) d'un diplôme de niveau Bac + 3 (VAP)

[Déposez votre candidature en reprise d'études ici \(+ informations et contacts\)](#)

Vous n'êtes pas dans l'une des 2 situations indiquées ci-dessus :

Candidature en M1 : via la plateforme [monmaster.gouv](#), où vous trouverez le calendrier.

Candidature en M2 : [candidature via eCandidat](#) et calendrier ci-dessous.

MASTER 2

DATE A RETENIR - 1ère session (session recommandée)

du 04 mars au 10 juin 2025	dépôt électronique des dossiers en 1e session
17 juin 2025	Communication des résultats d'admission après décisions du jury
17 juillet 2025	Date limite où le candidat doit confirmer son inscription à sa candidature ayant reçu un avis favorable

DATE A RETENIR - 2e session - Ouvert uniquement si la formation n'est pas complète en session 1

Du 17 juillet au 20 août 2025	dépôt électronique des dossiers en 1e session
02 septembre 2025	Communication des résultats d'admission après décisions du jury
09 septembre 2025	Date limite où le candidat doit confirmer son inscription à sa candidature ayant reçu un avis favorable

Modalités de candidature spécifiques

- Vous êtes de nationalité étrangère hors UE et n'avez jamais été inscrit dans un établissement de l'enseignement supérieur français ou européen, [candidater ici \(+ informations et contacts\)](#)
- **Les personnes en situation de handicap** souhaitant suivre cette formation sont invitées [à nous contacter directement](#), afin d'étudier ensemble les possibilités de suivre la formation.

Conditions d'admission / Modalités de sélection

- **comité de recrutement**

Et après ?

Niveau de sortie

Année post-bac de sortie

- Bac +5

Niveau de sortie

- BAC +5

Activités visées / compétences attestées

- Concevoir et mener à bien un projet d'écriture créative en littérature.
- Concevoir et réaliser un projet éditorial.
- Mobiliser des connaissances en littérature et théories littéraires et esthétiques dans une perspective à la fois critique et créative.
- Participer à une recherche collective dans le domaine littéraire ou culturel.
- Interpréter des textes littéraires complexes à la lumière d'un savoir esthétique, historique, rhétorique, linguistique et culturel.
- Analyser et dégager des concepts ou des problématiques littéraires ou culturelles.
- Explorer et développer les relations entre la littérature et les autres arts.
- Utiliser les supports numériques dans une perspective de création, de recherche, ou de communication.
- Maîtriser une langue étrangère dans un but créatif et professionnel.
- Préciser un projet professionnel.

Programme

/**/<!--td {border: 1px solid #ccc;}br {mso-data-placement:same-cell;}--> /**/

Le parcours « Métiers de l'écriture et création littéraire » propose un accompagnement personnalisé du travail de conception et de rédaction du mémoire de recherche-crédation, tout au long de la formation.

Il repose sur un tronc commun de cours avec le master de « Littératures françaises et francophone » : séminaires consacrés aux genres et aux formes de la littérature contemporaine, française et francophone essentiellement ; initiation aux études de genre ; théorie littéraire et sciences humaines ; littérature et arts ; patrimoine et création. Ces séminaires tiennent compte de la spécificité d'un parcours en écriture créative.

Les séminaires spécifiques sont tournés vers la pratique de l'écriture : stylistique appliquée, ateliers d'écriture ou de traduction, masterclass, pratique du numérique pour la création littéraire, pratiques oratoires et lecture performée. Mathieu Simonet, Arno Bertina, Stéphane Bouquet, Emmanuel Moses entre autres, ont été écrivains en résidence.

Des cours et des ateliers à l'ENSAPC (École Nationale Supérieure d'Arts de Paris Cergy) peuvent être suivis à différents semestres du cursus.

Des cours de langue vivante (anglais en présentiel, autres langues en *e-learning*) et de langues anciennes sont également proposés.

Le projet professionnel se concrétise dans le stage, les conférences et les rencontres avec des professionnels, ainsi que dans le cadre d'un projet tuteuré, qui peut prendre différentes formes.